

# CACTUS RIDERS

Régisseur technique : Caryl Marolleau +33(0)6 21 25 18 90 / [carylmarolleau@gmail.com](mailto:carylmarolleau@gmail.com)

Régisseur général : Antoine Beau +33(0)6 75 18 69 82 / [contact.cactusriders@gmail.com](mailto:contact.cactusriders@gmail.com)

## PATCH

PATCH	SOURCE	MICROS	FX	PIEDS
1	Grosse Caisse	M88		Petit
2	Caisse claire	SM57		Petit
3	Overhead L	Km184 ou Sm81		Grand
4	Overhead R	Km184 ou Sm81		Grand
5	Contrebasse	DI		
6	Piano L	DI		
7	Piano R	DI		
8	Guitare acoustique	Xlr (DI fournie)		
9	Guitare	E906 (ou sm57)		Petit
10	Voix Piano	Sm 58	SB Delay	Grand
11	Voix Guitare acoustique	Sh55 (micro fourni)	SB Delay	Grand
12	Voix Guitare	Sh55 (micro fourni)	SB Delay	Pied fourni
13	Voix contrebasse	Sh55 (micro fourni)	SB Delay	Grand
14	Voix batterie	Sh55 (micro fourni)	SB Delay	Grand

**INSTALLATION + BALANCES** : 1h30

**SYSTEME DE DIFFUSION** : Puissance adaptée au lieu, et à la jauge

**CONSOLE** : Numérique si possible. Minimum 16 / 8 / 2 (Midas/Yamaha/Soundcraft) avec 6 AUX Pré-fader.

**RACK EFFETS / INSERTS (si console analogique)** :

- 1 x SPX
- 1 x d-two
- 6 x circuits de compression DBX/DRAWNER/...
- 2 AUX post fader et 4 tranches de retour d'effet.

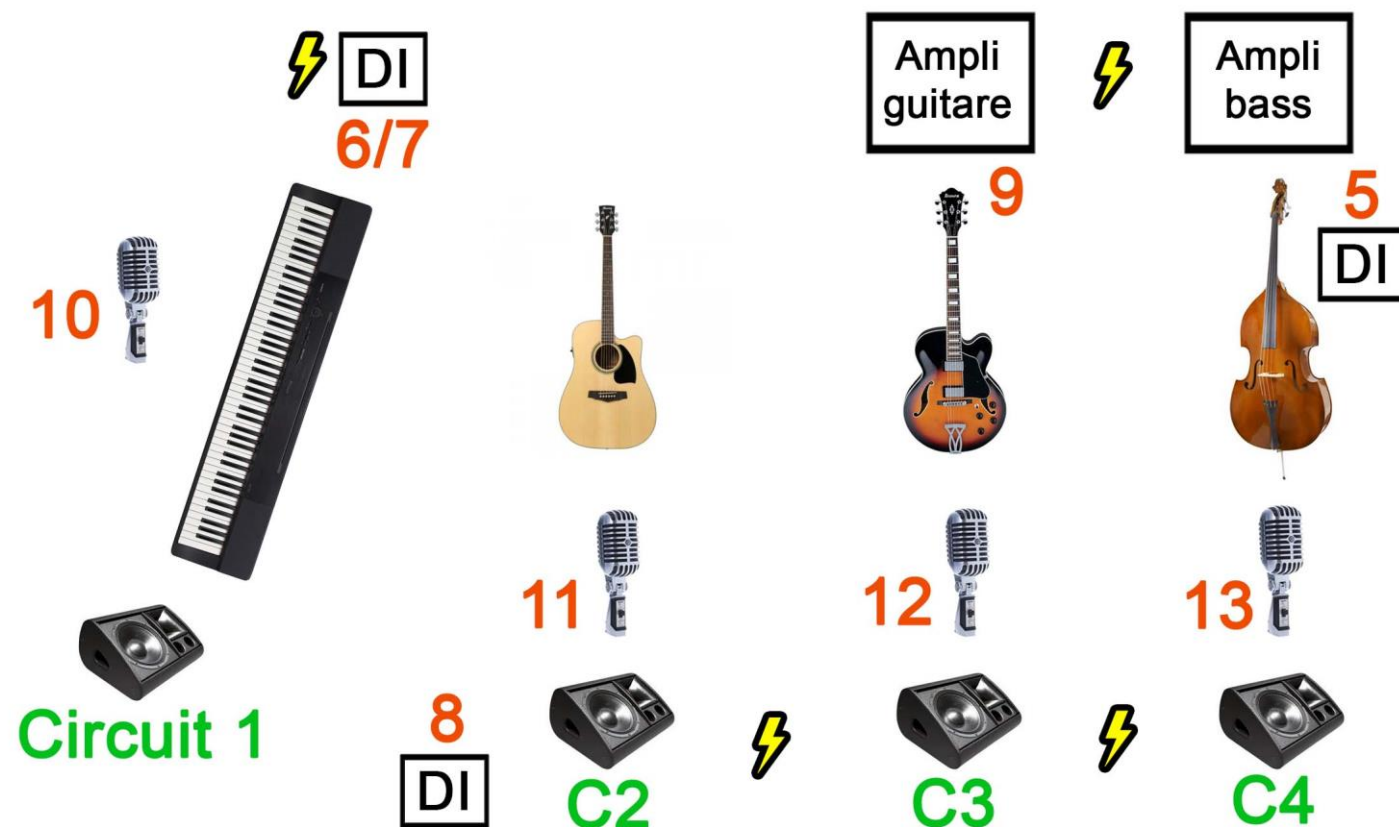
**RETOURS** : 4 wedges identiques de minimum 300w égalisés sur 4 circuits indépendants. Prévoir en supplément une ligne stéréo (en jack ou XLR) pour le batteur qui utilise des ear monitor.

**REGLAGE DU DELAY (SLAPBACK)** : 140 ms / pas de feedback (une seule répétition) / coupe bas 300 Hz / coupe haut 3,5 KHz

## PLAN DE SCENE

Plateau minimum souhaité  
6m X 4m X 0,80m

Batterie sur praticables  
2m X 2m X 0,20m



⚡ = Alimentation 220 V

---

Régisseur technique : Caryl Marolleau +33(0)6 21 25 18 90 / [carylmarolleau@gmail.com](mailto:carylmarolleau@gmail.com)

---

## LUMIERES

Nous nous déplaçons sans éclairagiste.

Nous avons besoin d'un éclairage traditionnel sans effets d'asservis. Nous voulons des lumières fixes qui éclairent en tous points les 4 musiciens (voir plan de scène) avec une ambiance chaude (ambrée, jaune/orangée, blanche), mais pas de couleurs pétantes (vert, violet), ni de projecteurs qui bougent ou clignotent. Pas de stroboscope svp. C'est du vécu ☺

Il nous apparaît important que les lumières respectent l'univers vintage que nous cherchons à inventer et qu'elles restent cohérentes autant que possible avec les années 50.

Elvis vous remercie pour votre compréhension. Oh yeah !

### **TRES IMPORTANT !**

N'oubliez pas de contacter notre référent technique, Caryl Marolleau +33(0)6 21 25 18 90 afin de faire un point avec lui au moins 15 jours avant la date. Merci.